



Mantova, 29 maggio 2017 - Ogni esperienza può diventare indimenticabile, se ha le caratteristiche del viaggio e del racconto. E' nata come un sogno **"OPERA FITZCARRALDO – crociera lirica tra acqua e città"** che Pantacon realizzerà a Mantova nel weekend di sabato 17 e domenica 18 giugno 2017, che nonostante lo spostamento per il maltempo di maggio, ha visto la riconferma di tutti gli artisti, entusiasti di essere protagonisti insieme al pubblico di un progetto innovativo. **La ricetta è fatta di ingredienti semplici: una barca, quaranta viaggiatori, la città di Mantova, tanti incontri e tante storie da ascoltare per scoprire il patrimonio lirico italiano.** Due giorni intensi, un viaggio emozionante attraverso luoghi e storie, per incontrare personalità significative legate al mondo dell'Opera Lirica e della storia della città di Mantova, per trasformare i partecipanti in ambasciatori della lirica stimolandoli a generare un'azione di riverbero con la creazione di un racconto diffuso per tutti quelli che ancora non si sono innamorati della lirica ma che sono pronti a farlo. **Enzo Dara, Giovanni Pavesi, Carla Maria Izzo, Tiziano Tassi, i talenti del Conservatorio Campiani e della Nuova Scuola di Musica ci fanno conoscere il genio artistico di Mozart, Monteverdi, Donizetti, Verdi, Puccini nei luoghi mantovani della musica come Palazzo Ducale e il Teatro Bibiena ma anche sulle sponde del lago e in angoli inconsueti, come il Museo Nazionale dei Vigili del Fuoco.** E' un progetto che porta la **direzione artistica del Consorzio Pantacon**, che unifica le professionalità provenienti dalle esperienze delle cooperative associate - Alkémica, Charta, Radiobase, Teatro Magro, Zero Beat - operanti nei settori della produzione culturale e della comunicazione. **OPERA FITZCARRALDO è una delle azioni di un intervento più ampio, CITTÀInCANTO, che ha ottenuto un finanziamento da parte di Regione Lombardia** sull'avviso pubblico per lo sviluppo di prodotti e servizi integrati per la valorizzazione degli attrattori turistico-culturali e naturali della Lombardia, declinando il tema della la valorizzazione del patrimonio lirico lombardo.

OPERA FITZCARRALDO - IL PROGRAMMA

Si parte sabato 17 giugno alle ore 9 da Grazie di Curtatone e si arriva alla città di Mantova navigando sul Mincio suggestionati dal paesaggio naturale che cinge la città virgilliana. Si prosegue passeggiando per il centro storico tra piazze e palazzi cui si rivolgerà uno sguardo inusuale e in cui avverranno incontri inediti ed eccezionali. E poi verrà la sera, ci si accamperà di fronte allo splendido skyline della città gonzaghese in riva al lago e sarà di nuovo l'alba per un secondo giorno di emozioni e di musica. **OPERA FITZCARRALDO gode della preziosa collaborazione del Conservatorio di Musica L. Campiani di Mantova, del Complesso Museale di Palazzo Ducale, di Aster Spa, del Museo Archeologico Nazionale di Mantova, del Museo Nazionale dei vigili del fuoco e della Nuova Scuola di Musica, nonché del patrocinio del Comune di Mantova.**



INFORMAZIONI PRATICHE E ISCRIZIONI

Gli spostamenti avverranno in motonave e a piedi. La notte tra sabato e domenica prevede una situazione di accampamento, in cui si dormirà in tenda. **La partecipazione è gratuita (pasti compresi) i posti disponibili sono limitati (max 40 posti).**

Tutto ciò che chiediamo è di raccontarci l'esperienza vissuta, dopo e/o durante il weekend e nella forma che si preferisce. **Cosa serve:** scarpe da ginnastica (trekking), sacco a pelo, tappetino gommapiuma, abiti ricambio, macchina fotografica o videocamera, quaderno per gli appunti. Consigliamo a chi la possiede di portare la tenda, in caso contrario l'organizzazione provvederà a fornirla.

Opera Fitzcarraldo si divide in atti come ogni opera lirica che si rispetti. Alcuni riservati ai partecipanti a Opera Fitzcarraldo (max 40 posti), altri ad ingresso libero: in questo modo anche per chi non potrà partecipare all'intera crociera lirica sarà possibile gustare alcuni momenti lirici indimenticabili.

Domanda di adesione scaricabile dal sito web www.pantacon.it da indirizzare compilata a: segreteria@pantacon.it. L'invio non costituisce iscrizione automatica, attendere conferma da parte dell'organizzazione.

SABATO 17 GIUGNO

ore 09.00 ritrovo presso sagrato del santuario di Grazie di Curtatone (MN)

ATTO PRIMO (aperto al pubblico)

ore 09.30 **ingresso al Santuario e intervento lirico a cura del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova**

ATTO SECONDO (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 10.00 imbarco presso pontile di Grazie e navigazione fino alla città di Mantova con **spiegazione naturalistica a bordo a cura di Alkémica cooperativa sociale onlus**

ore 11.30 attracco presso sponda lago superiore (presso il chiosco "Zanzara) e trasferimento al Teatro Bibiena

ATTO TERZO (aperto al pubblico)

ore 12.00 **Teatro Bibiena - intervento lirico "L'universalità del genio: Mozart"** a cura della **Nuova Scuola di Musica** con arie e duetti tratte da Così fan tutte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni. Con Marco Galifi (baritono), Diana Rosa Cardena (soprano), Kanoko Minematsu (pianoforte)

ore 13.00 trasferimento a piedi e pranzo presso ristorante Al Quadrato (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 15.00 trasferimento a piedi a Palazzo Ducale

ATTO QUARTO (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 15.30 **Palazzo Ducale - percorso di visita "Stanze sonore"** in collaborazione con i Servizi Educativi del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova - responsabile Renata Casarin - a cura di Lara Zanetti.

Con interventi lirici:

- **intervento lirico "L'opera lirica - DAL SUBLIME AL RIDICOLO", incontro con Enzo Dara con la collaborazione del direttore d'orchestra Giovanni Pavesi**, presso la Sala dello Specchio

- intervento lirico dedicato a **Claudio Monteverdi**, a cura di **Ilaria Geroldi del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova**, accompagnata da Alberto Pozzaglio al clavicembalo, presso la Sala di Manto: in programma una introduzione a carattere musicologico ed esecuzione di brani dall'Orfeo, dagli Scherzi Musicali, dalla Selva Morale e Spirituale, da L'incoronazione di Poppea oltre al Lamento di Arianna.

ore 18.00 passeggiata per il centro città e aperitivo lirico (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 19.30 trasferimento a piedi **presso Rocca di Sparafucile dove è allestito l'accampamento per il pernottamento in tenda**

ore 20.30 cena en plein air a cura di Pantacon (riservato Opera Fitzcarraldo)

ATTO QUINTO (aperto al pubblico)

ore 21.30 Rocca di Sparafucile - intervento lirico **"Il Barbone di Siviglia" con il burattinaio Giorgio Gabrielli** che propone uno spettacolo di teatro di figura liberamente ispirato alla tradizione lirica italiana

ore 22.30 Rocca di Sparafucile - intervento lirico **"Lirico" con Teatro Magro**

ore 23.30 Rocca di Sparafucile - intervento lirico **"Buonanotte con luna sul lago"** – ascolto a sorpresa per la buonanotte in riva alle acque che cingono la città gonzaghesca di Mantova.

DOMENICA 18 GIUGNO

ore 07.00 sveglia e trasferimento a piedi presso arcipelago di Ocno

ATTO SESTO (aperto al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili)

ore 08.00 arcipelago di Ocno - intervento lirico **"Esercizi yoga per voce e corpo" a cura del logopedista Marco Cantieri**

ore 08.30 colazione en plein air (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 09.30 trasferimento a piedi al Museo Nazionale dei Vigili del Fuoco (ex Teatro Vecchio)

ATTO SETTIMO (aperto al pubblico)

ore 10.00 Museo Nazionale dei Vigili del Fuoco - intervento lirico **"Il baritono e la romanza"** con **Tiziano Tassi accompagnato dal pianista Davide Pigozzi** (estratti da:

Mozart, Le Nozze di Figaro; Donizetti, Lucia di Lammermoor; Verdi, Macbeth; Giordano, Andrea Chenier; Puccini, Gianni Schicchi; Verdi, Rigoletto)
ore 11.00 trasferimento a piedi al Museo Archeologico Nazionale (ex Teatro di corte dei Gonzaga)

ATTO OTTAVO (aperto al pubblico)

ore 11.30 Museo Archeologico Nazionale - **intervento lirico “La voce è lo specchio dell’Anima”, intervista a Carla Maria Izzo**

ore 12.30 trasferimento a piedi e pranzo (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 14.30 trasferimento a piedi presso la sede del Conservatorio “L. Campiani”

ATTO NONO (aperto al pubblico)

ore 15.00 Conservatorio “L. Campiani” - visita agli spazi e intervento lirico a cura del Conservatorio

ore 16.30 trasferimento attracco lago superiore presso Belfiore

ATTO DECIMO (aperto al pubblico)

ore 17.00 **attracco Belfiore - intervento lirico “Darsi delle arie” con la Compagnia Teatrale gli Spavaldi featuring Zero Beat**, ovvero una gara non convenzionale tra due scuole di canto per scoprire chi è davvero il migliore.

ATTO UNDICESIMO (riservato Opera Fitzcarraldo)

ore 17.30 imbarco e crociera con navigazione fino a Grazie di Curtatone (MN)

ore 18.30 sbarco e saluto lirico

IL PROGETTO CITTÀINCANTO

Il progetto CITTÀInCANTO immagina da un lato di trovare nell’innovazione tecnologica la modalità per aprire a un pubblico sempre più ampio il mondo della musica classica e operistica; dall’altro propone strumenti di divulgazione innovativi per favorire una fruizione sempre più ampia del patrimonio lirico musicale di Lombardia e non solo.

CITTÀInCANTO vuole allargare la fruizione degli spettacoli del cartellone di OperaLombardia (teatri di Bergamo, Brescia, Cremona, Como, Pavia) collegandosi ad altre città lombarde (tra cui Mantova) che si prestano ad ospitare azioni emblematiche di valorizzazione. Le attività culturali previste dal progetto intendono valorizzare la lirica come attrattore su tutto il territorio, agendo su diversi target: dalla creazione di un sistema di accoglienza per integrare i servizi culturali in modo da favorire il prolungarsi della permanenza dei turisti sul territorio lombardo all’elaborazione di una strategia di marketing territoriale specifica verso l’estero, per intercettare il pubblico amante della lirica e offrire esperienze tematiche uniche sul territorio. Tra i partner del progetto CITTÀInCANTO, oltre a Pantacon e alle sue cooperative ci sono il **capofila Aedo, il distretto culturale Regge dei Gonzaga, Segni d’infanzia, Siglacom, Consorzio InCremona, Compagnia Duomo Viaggi, i Comuni di Mantova e Cremona e OperaLombardia, rete dei teatri lirici lombardi.**